

OVERPLAY

Evento Collaterale

55. Esposizione internazionale d'Arte

La Biennale di Venezia

Curatori:

Emiliano Bazzanella, Giancarlo Bonomo, Nevia Pizzul-Capello,
Diego Valentinuzzi

Inaugurazione: mercoledì 29 maggio 2013 h 18.00

Palazzo Albrizzi

Sede dell'Associazione Italo-Tedesca a Venezia

Cannaregio 4118 - Venezia

Apertura: 1 giugno / 30 novembre 2013

Mart - Dom H10.00- 18.00

chiusura: Lunedì



la Biennale di Venezia

55. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi collaterali

Les Plis de la Vie

opera di Daniele Basso

Alluminio a specchio piegato

54x60cm circa, h215cm - 70/80 kg circa

Lo spigolo, espressione fisica di discontinuità, punto di singolarità, è il simbolo universale del cambiamento. Lo spazio ed il tempo si contraggono, si avvicinano, si toccano e si allontanano. Niente è più come prima. Il nuovo si fa largo.

L'anno scorso è morta mia madre Denise. Ogni protezione è crollata. Il vuoto avanza. L'assenza si fa presenza. Decidere è un atto apparentemente impossibile... La morte allora diventa l'occasione per vedere l'inarrestabile cambiamento attorno a noi.

L'ultimo mio lavoro che Denise ha visto è stato "Kryste" in occasione della 54ª Biennale d'Arte di Venezia, evento simbolico potente e personale. Sulla falsariga di quel ragionamento estetico-spaziale ho concentrato i miei sforzi per descrivere il concetto di crisi e le opportunità che in essa sono contenute.

"L'immobilismo decisionale, l'assenza di prospettiva che come un velo offusca il futuro, l'intima impellenza di agire, in contrasto con la staticità del momento, ci forzano a seguire l'istinto. L'ansia che il non sapere ci procura a livello individuale si propaga nella società e viceversa. La crisi è questo, intima e collettiva. Cresce in noi e attraverso di noi si diffonde. La crisi è la paura di deludere le proprie aspettative, riguarda i desideri che sono all'origine del progresso. La crisi è indissolubilmente una faccenda umana. E' lo strumento che la natura ha concesso all'uomo ed all'umanità per evolversi. E' la spinta distruttiva che prelude l'energia creativa del fare. Più velocemente ci adattiamo al Nuovo, minore è il Dolore. Perciò occorre un grande senso di consapevolezza. Occorre superare limiti imposti e condizionamenti.

Allora un urlo contro il cielo libera la nostra energia vitale, involontaria prigioniera del momento, ed in un istante abbiamo cambiato tutto, abbiamo superato la crisi. In quell'istante siamo cresciuti.

Unica costante è l'impegno a migliorarsi, e con noi l'intera umanità.

Perché riflessi nello specchio, tutti noi riflettiamo: l'umanità siamo noi!

Il futuro è nelle mani di ognuno di noi".

(Daniele Basso, Venezia 20 maggio 2013)

SHOWROOM

Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy

Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it

Giorgio Basso: +39 335 7503572 - giorgio@glocaldesign.it

UFFICIO STAMPA ITALIA

Marcello Mosesso: +39 335 1036671 mosesso@spoongroup.it



LesPlisDeLaVie (1).jpg



LesPlisDeLaVie (2).jpg



LesPlisDeLaVie (3).jpg



LesPlisDeLaVie (4).jpg



LesPlisDeLaVie (5).jpg



DanieleBasso (6).jpg

Daniele Basso

artista

Laureato in Economia (Italia e USA), in Industrial Design a Milano (tesi esposta al Carrousel du Louvre, Paris), Master in Comunicazione, lavora a Parigi e NY per Versace, a Milano per BGS D'Arcy - Publicis e con Advanced Design Fiat. Nel 2006 fonda lo studio GlocalDesign (Think Global, Act Local). Progetta per 64° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e Turin 2008 World Design Capital. In mostra a NY, Torino, Napoli e Milano con gli Specchi GlocalDesign è "tra i primi a intuire le crescenti interazioni tra Arte, Design e Moda" (Corriere delle Sera) ed "espressione della nuova tendenza Locale-Globale" (LaRepubblica). Nel 2009 si avvicina l'Arte quale linguaggio universale con l'opera Universo Dentro a Verona, nel 2010 l'installazione Il Muro siamo Noi e gli specchi per Fond. Federico Fellini in mostra al Nhow Hotel Milan. Nel 2011 la mostra collettiva Mazzini & Cavour con Omar Ronda, l'opera "A Bright Future" con Swarovski, l'opera "Kryste" con SLIDEart, invitato alla 54° Biennale d'Arte di Venezia (curatore Luca Beatrice) e poi al Padiglione Italia a Torino (Curatore Vittorio Sgarbi), e l'opera WE=WALL entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2012 pubblicato su AD, Interni, MarieClaire e Domus web, nasce la collaborazione artistica con Ludmilla Radchenko ed ha la sua prima personale tra Arte, Moda e Design alla Rivabella Art Gallery di Magliaso (CH). Nel 2013 è invitato alla mostra OverPlay, Evento Collaterale della 55.ma Esposizione Internazionale d'Arte "La Biennale di Venezia" con l'opera "Les Plis de la Vie".

SHOWROOM

Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it
Giorgio Basso: +39 335 7503572 - giorgio@glocaldesign.it

UFFICIO STAMPA ITALIA

Marcello Mosesso: +39 335 1036671 mosesso@spongroun.it