



**Fondo AA.VV.**

## **Fondo AA.VV. Copie uniche d'artista.**

a cura di **Walter Ruffatto**

con la collaborazione di **Irene Finiguerra (BI-B0x Art Space)** e **Alessandro Lista**

**UNA BIBLIOTECA REALIZZATA DAGLI ARTISTI.  
OGNI LIBRO UN OPERA D'ARTE**

Da un'idea di Walter Ruffatto, in collaborazione con Irene Finiguerra (BI-B0x Art Space) e Alessandro Lista, nasce a Biella il Fondo AA.VV. L'idea all'origine del progetto, che sarà presentato a Torino a NESXT dal 4 al 6 novembre, durante la settimana delle arti contemporanee, è quello di proporre una nuova riflessione sul rapporto secolare che lega l'arte al libro, rapporto consolidato, nel corso della storia, da fortunati e produttivi intrecci.

Una constatazione è da tenere a mente: un testo, nella sua totalità, è sempre riproducibile, a mutare nel tempo è il supporto che lo veicola. Osservando l'evolversi del libro dal punto di vista della sua materialità appare chiaro come, in futuro, dal punto di vista strettamente bibliologico, sarà impossibile il replicare edizioni-clone di un volume, lasciando il posto sempre più a ristampe.

Su questa base, agli artisti coinvolti nel progetto è stato richiesto un intervento diretto su un libro di loro scelta, amato o disprezzato che fosse, che tuttavia ne preservasse l'integrità testuale e la possibilità di lettura. L'azione così direzionata ha posto nuovi accenti sull'unicità della copia lavorata, creando una edizione esemplare e quindi non riproducibile, un'opera, un unicum in grado di trascendere i confini del solo testo e di spalancare un nuovo orizzonte di senso e suggestione, dando vita a una seconda narrazione personale, quella dell'artista, che ora si salda a quella raccontata dal libro.

Le opere così create sono confluite nel Fondo AA.VV. che, presentato in occasione di una esposizione, troverà anche collocazione in diverse biblioteche permettendo una libera, se non casuale, fruizione di questi volumi. Questo per far crollare mediazioni e barriere, per permettere al lettore di entrare senza condizionamenti in contatto con l'opera, in una dimensione quasi intima, raccolta, descritta da un gesto compiuto nel proprio posto unico.

Risuonano le parole di Giuseppe Pontiggia, nel momento in cui sosteneva che «il libro vive perché ci modifica»: il rapporto tra la pagina scritta, il suo autore e il fruitore si arricchisce ora di un quarto elemento, l'azione artistica, che rivolgendosi direttamente al lettore potrebbe anche condurre verso una nuova concezione del libro, presentato ora nella sua singolarità.

Gli artisti coinvolti nel progetto:

Daniela Ardiri, Alessandro Baroni & Elena Rosina, Daniele Basso, Alessio Bolognesi, Nicolò Canova, Francesco Casolari, Valeria Ceffa, Corina Cohal, Massimo Corona, Mary Della Giovanna, Fabio Di Camillo, Fabrizio Dusi, Gregorio Farolfi, Ezio Ferrari, Benedetta Galli, Gec, Caterina Giansiracusa, Pier Giuseppe Giorcelli, Debora Hirsch, Sebastiano Impellizzeri, Anna Ippolito, Marco La Rocca, Anna Lanzone, Ernesto Longobardi, Alessandra Maio, Emanuela Malavolta, Mars Tara, Vincenzo Merola, Paolo Mogni, Francesco Orrù, Davide Prevosto, Gianluca Quaglia, Eva Reguzzoni, Laura Renna, Armando Riva, Camilla Rossi, Maria Strachini, Enrico Tealdi, Véronique Torgue, Roberta Toscano, Emanuela Vicentini, Serena Zanardi, Betty Zola.

NESXT è il network internazionale rivolto al panorama artistico no profit, tra associazioni, artist run space e collettivi.

Dal 4 al 6 novembre.

Via Quittengo 35.

Torino

Per maggiori informazioni:

[www.fondoaavv.com](http://www.fondoaavv.com)

[info@fondoaavv.com](mailto:info@fondoaavv.com)

Walter Ruffatto è disponibile, previ accordi a un'intervista.  
338.3141340.