



Volto

2017

20 x h 30 cm, profondità 13 cm

Maschera sagomata e verniciata blu, e ferro arrugginito

Daniele Basso

Volto è una maschera neutra, che troviamo decorata in mille modi diversi eppure sempre uguali. Oggi diventa icona di chi esprime la propria appartenenza al gruppo attraverso la moda del momento.

Daniele Basso Artista
Biella, Via Salita di Riva n° 3

www.danielebasso.it



Bauta

2017

20 x h 30 cm, profondità 16 cm

Maschera sagomata e verniciata blu, e ferro arrugginito

Daniele Basso

Bauta è la maschera del mistero che affascina per i suoi enigmi. Oggi diventa metafora di chi desidera essere alternativo a tutti i costi, e contestando tutto a priori, crede di fare un gesto d'affermazione di se, ma invece si ritrova vittima di una moda.

Daniele Basso Artista
Biella, Via Salita di Riva n° 3

www.danielebasso.it



Dr. Peste

2017

40 x 30 x h 165 cm, diam. base 30 cm, opera 17x40 x h 48 cm

Maschera sagomata e verniciata nero & bianco, e ferro arrugginito

Daniele Basso

Dott. Peste è forse la maschera con le origini più concrete: i medici celavano fazzoletti nel naso sproporzionato per non infettarsi dalla peste. Oggi esprime scaramanzia e ispira diffidenza, metaforicamente trasforma la Medicina in stregoneria e la Scienza magia. Il nero allora diventa il protagonista cromatico che si inverte al bianco dell'iconografia classica. Un gioco di opposti che mette in evidenza come il fanatismo possa opporsi al sapere. Dietro vi si celano i tecnici, i burocrati, i fedeli, che nascosti nella concretezza dei regolamenti anche spirituali, non sanno più intuire la vita e le emozioni che stanno oltre. Spaventati dalle opportunità del cambiamento, terrorizzano il mondo con la loro fanatica ottusità.

Daniele Basso Artista
Biella, Via Salita di Riva n° 3

www.danielebasso.it



Gnaga

2017

22 x h 20 cm, profondità 13 cm

Maschera sagomata e verniciata blu, e ferro arrugginito

Daniele Basso

Gnaga è la maschera usata dagli uomini per impersonare fanciulle. Gioca sul totale scambio dei ruoli. Oggi chi indossa questa maschera diventa giullare libero a corte di disquisire senza timori, libero di dire tutto ed il suo contrario. Ironia, simpatia e leggerezza seminano il germe del dubbio e proteggono la persona dalle verità che esprime.

Daniele Basso Artista
Biella, Via Salita di Riva n° 3

www.danielebasso.it



Moretta

2017

21 x h 22 cm, profondità 13 cm

Maschera sagomata e verniciata blu, e ferro arrugginito

Daniele Basso

Moretta è la maschera ad uso esclusivo delle donne. Tenuta da un bottone in bocca, impediva di parlare. Disarmate dalla favella, dovevano esprimersi a gesti. Un silenzio di aspettative alla ricerca di significato... oggi esprime l'attitudine mistica di chi si rifugia in dimensioni alternative, pronto a credere oltre ogni prova, alla ricerca di nuovi significati dell'esistenza.

Daniele Basso Artista
Biella, Via Salita di Riva n° 3

www.danielebasso.it