

OFFICINA DELLA SCRITTURA

INAUGURA LA PRIMA MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA : SCRIPTA VOLANT

Uno spazio di circa 500 metri quadri all'interno dell'Officina della Scrittura è dedicato all'arte moderna e contemporanea ed agli artisti, prediligendo quelli italiani, che nel loro lavoro hanno utilizzato il **Segno** ed i segni alfabetici ed il linguaggio grafico come iconografia privilegiata.

Per questa ragione il progetto espositivo, curato da Ermanno Tedeschi, è stato intitolato "**Scripta Volant**".

Frase paradossale che gioca sul celebre detto latino Scripta Manent dove il verbo Volant correlato al sostantivo Verba, per indicare che le parole volano via e si dimenticano mentre **solo la scrittura dura nel tempo**, creando un corto circuito allusivo al fatto che le scritte quando sono utilizzate dagli artisti non hanno mai valenza semioticamente denotativa bensì connotativa.

Quando la scrittura diventa assimilata alla pittura o all'installazione vola libera come la poesia.

La prima mostra che sarà **inaugurata il 15 settembre** (fino al 15 gennaio 2017) contemporaneamente a quella del Museo del Segno e della Scrittura è una collettiva con più di **30 artisti** la cui selezione è stata fatta individuando quelli che più di altri hanno lavorato sulla scrittura ed il segno, **coinvolgendo** noti galleristi, artisti e collezionisti, che generosamente hanno dato in prestito opere più che mai significative.

A seguito di questa prima mostra, nello spazio espositivo che è stato esso stesso denominato "**Scripta Volant**", nel mese di gennaio sarà organizzata una mostra personale dell'artista **Antonio Meneghetti** e successivamente un'altra rassegna espositiva dedicata a giovani artisti emergenti sulla scena nazionale ed internazionale.



I principali artisti in mostra sono **Alighiero Boetti**, che deve la sua fama principalmente ai lavori dedicati alle mappe del mondo, **Carla Accardi** che ha messo a punto una calligrafia pittorica inconfondibile che Lei battezzò lavori “autorigenerativi”, **Emilio Isgrò** l’artista della cancellatura che è anche poeta, narratore e drammaturgo, **Giorgio Griffa** uno dei principali esponenti di quella tendenza chiamata Pittura Analitica che si caratterizza per la pittura fatta di segni e di colore, **Ezio Gribaudo** i cui lavori più conosciuti sono i “logogrifi” rilievi su carta buvard bianco su bianco, **Aldo Mondino** artista eclettico per eccellenza, Salvo nella cui arte predomina la ricerca dell’io, l’autocompiacimento narcisistico, **Valerio Berruti** che crea immagini essenziali ed assolute, che affrontano in maniera scrupolosa e concentrata il tema degli affetti , della quotidianità e della memoria, **Mattia Moreni** che diede avvio alla prorompente stagione informale, gestuale e materica, **Tobia Rava’** che propone un nuovo approccio simbolico attraverso le infinite possibilità combinatorie dei numeri, **Antonio Meneghetti** fondatore dell’OntoArte, **Carol Rama**, **Luigi Mainolfi**, **Jessica Carroll**, **Raymond Pettibon**, **Giovanni Albanese**, **Ugo Nespolo**, **Arrigo Lora Totino**, **Lamia Ziadé**, **Sandro Chia**, **Nicola De Maria** fino ai più contemporanei **Barbara Nejrotti** e **Daniele Basso**.

In occasione della mostra Scripta Volant sarà pubblicato un **catalogo** edito da Gli ORI per l’Officina della Scrittura e curato da **Paola Gribaudo**.

OFFICINA DELLA SCRITTURA è il primo museo del segno e della scrittura che inaugura a Torino il 15 Settembre 2016.

E’ il luogo in cui viene raccontato, promosso e valorizzato tutto ciò che, in ogni ambito, è legato alla cultura della scrittura e, più in generale, al segno dell’uomo: dalle pitture rupestri fino alle forme della comunicazione contemporanea.

Nata da un sogno di Cesare Verona, Presidente di Aurora Penne, appassionato di storia del segno e tra i più noti collezionisti italiani di strumenti per la scrittura, OFFICINA DELLA SCRITTURA, sorge all’interno di una ex filanda settecentesca sita in Strada Abbazia di Stura a Torino, là dove dal 1943 ha trovato sede la storica azienda e manifattura Aurora, brand italiano ambasciatore nel mondo della sapienza, dell’eleganza e della qualità del Made in Italy.

Ufficio Stampa: Studio Errani - Anna Teppati anna.teppati@isabellaerrani.com 338 300.87.16