

SaloneSatellite.

Connecting Design since 1998.

Nei padiglioni 5-7 di Fiera Milano, Rho, il SaloneSatellite, l'appuntamento più autorevole del "design giovane" celebra 25 anni di connessioni e relazioni tra professionisti in erba, culture e progetti da tutto il mondo.

Era il 1998. Il Salone del Mobile, con l'espansione nei nuovi padiglioni del Portello, andava a occupare l'intera superficie di Fiera Milano, aggiungendo il Padiglione 9, con un'apertura diretta al pubblico. Destinato ad accogliere gli eventi espositivi collaterali, ma soprattutto una novità: il SaloneSatellite. Un nuovo spazio che avrebbe ospitato 65 giovani espositori provenienti da tutto il mondo e un gruppo di scuole di design internazionali. *"Abbiamo messo in orbita questo SaloneSatellite" – si legge nel catalogo di quella prima edizione – "perché crediamo nei giovani e nel futuro che essi rappresentano. Il design, che è avanguardia per antonomasia, ha bisogno di luoghi di riferimento e di incontri. E quale luogo più adatto, per comunicare il design giovane, se non il Salone Internazionale del Mobile di Milano?"*.

Una visionaria dichiarazione di intenti, che resta valida ancora oggi, nel 25° compleanno del SaloneSatellite, con un'edizione che conta circa 600 partecipanti da 32 Paesi e 22 Scuole di Design e Università internazionali da 13 Paesi. Tra cui, per la prima volta, *Prince Sultan University* dall'Arabia Saudita, *Belgrade Business and Arts Academy of Applied Studies* dalla Serbia, *Michael Graves College* dagli Stati Uniti e *Xi'An Jiaotong-Liverpool University* dalla Cina. Oltre a un'inedita collaborazione fra Cometa di Como e i CMQ - Campus des métiers et qualification francesi, per un progetto che sarà lanciato proprio dal SaloneSatellite 2024, ospitato per questa edizione nei padiglioni 5 – 7 della Fiera di Rho.

"Incredibile, 25 anni!", esclama Marva Griffin Wilshire, Fondatrice e Curatrice del SaloneSatellite. "Mi sembra solo ieri che Manlio Armellini – all'epoca AD di Cosmit, Comitato Promotore del Salone del Mobile Italiano – dopo le nostre conversazioni sui giovani designer, mi affidò l'incarico di organizzare un evento dedicato a loro, all'interno del quartiere fieristico". Da allora, questa vicinanza con gli imprenditori delle maggiori aziende riunite al Salone del Mobile.Milano, ha sancito proficue collaborazioni consegnando decine di designer debuttanti al loro percorso professionale e alla riconoscibilità internazionale.

Fra le iniziative per le celebrazioni, il SaloneSatellite ha promosso un'occasione di mentoring per offrire ai giovani partecipanti dell'edizione 2024 l'opportunità di mettersi in contatto con i designer delle passate edizioni, il cui percorso ha "preso il volo" proprio dal SaloneSatellite. L'adesione è stata entusiasta e affettuosa. Per quanto è stato possibile, si è cercato di creare abbinamenti per nazionalità o affinità linguistica. "Mentori" ed emergenti si sono così interfacciati in modo libero e autonomo con l'obiettivo di trasmettere e condividere consigli, emozioni, approcci e metodi progettuali. Il contatto è avvenuto via telefono, in video call, via e-mail o di persona, secondo le disponibilità e la vicinanza "geografica".

Una mostra, in Triennale Milano, ripercorre la storia di questo avamposto di connessioni e scoperte. A curarla, due professionisti che hanno già celebrato con Marva Griffin Wilshire, gli anniversari dei 10 anni (con la mostra "Avverati. A Dream Come True", Fiera Milano, Rho, 2007) e dei 20 ("SaloneSatellite 20 Years of New Creativity", Fabbrica del Vapore, 2017): Beppe Finessi e Ricardo Bello Dias, che con il suo studio firma anche gli allestimenti fieristici fin dalla prima edizione. Il progetto grafico della mostra è a cura di studio òbelo (Claude Marzotto e Maia Sambonet). La mostra inaugura il 16 aprile e resterà aperta fino al 28, una settimana oltre la chiusura del Salone del Mobile.Milano.

Come di consueto, per premiare e incentivare i designer più meritevoli, non può mancare il SaloneSatellite Award – 13ª edizione. La Giuria di esperti del settore, presieduta sempre da Paola Antonelli, Senior Curator in the Department of Architecture and Design del MoMA (New York), valuterà i progetti candidati dagli espositori 2024, raccolti in una mostra all'interno dei padiglioni 5 – 7. Conosceremo i nomi, nella Cerimonia che si svolgerà nel primo pomeriggio di mercoledì 17 aprile. Nell'anno del venticinquesimo compleanno della Manifestazione, il Premio istituito dal SaloneSatellite nel 2010 per incentivare il lavoro dei designer, introduce una novità. Come testimonianza della partecipazione, e ricordo della premiazione, al consueto diploma si aggiunge anche un trofeo. L'ideazione della scultura in metallo è dell'artista Daniele Basso, anche lui in passato debuttante al SaloneSatellite. Invitato a realizzare l'opera, ha scelto di celebrare i giovani designer ispirandosi alla Singer "sedia per visite brevissime" disegnata da Bruno Munari nel 1945. Nella sua interpretazione, la famosa sedia / scultura si colora di rosso, per richiamare l'immagine del Salone del Mobile.Milano, e intende trasmettere gli insegnamenti del Maestro, punto di riferimento trasversale del design italiano e internazionale. *"Trovare un altro modo di fare le cose"*, suggeriva, fra teoria e pratica. L'invito a cambiare il punto di vista sul progetto e su ciò che ci circonda sembra aderire all'impegno e alla creatività che sfilano diversi, di anno in anno, al SaloneSatellite.

Altra novità di quest'anno, è la collaborazione con FrankBros, il primo negozio online di design concepito con una curatela, per lanciare a livello internazionale una selezione dei prodotti creati per le partecipazioni al SaloneSatellite degli ultimi anni. La piattaforma online di design darà visibilità permanente internazionale alla creatività dei migliori designer under 35 presenti al SaloneSatellite 2024, dando immediata accessibilità commerciale alle loro opere e oggetti.

In un allestimento completamente rinnovato, grazie alla collaborazione con Teckell, che ha portato al centro dell'evento il tavolo Effetto 71, disegnato da Adriano Design, sarà creata anche un'area giochi per un match di ping-pong tra i designer ex SaloneSatellite e i nuovi partecipanti. Chi vincerà?

Mercoledì 17 Aprile

Ore 15:00

Premiazione SaloneSatellite Award

13ª edizione

Pad. 7, Arena

Giovedì 18 Aprile

Ore 15:00

Tavola Rotonda

Una celebrazione degli ex designer del SaloneSatellite

Pad. 7, Arena

Panel

Rodolfo Agrella, Venezuela-USA

Pedro Franco / A lot of, Brasile

Sebastian Herkner, Germania

Patrick Jouin, Francia

Francesca Lanzavecchia, Italia

Zhang Lei / Pinwu, Cina

Francesco Librizzi, Italia

Daniel Rybakken, Norvegia

Nao Tamura, USA-Giappone

Modera



Katrina Burroughs, Interiors editor *The Times* e *The Sunday Times*

Venerdì 19 Aprile

Ore 15:00

TALK

Raccontare e Vendere

Pad. 7, Arena

Nasir Kassamali, Retired Co-founder, Luminaire e Tony Chambers, Creative Director, Design sulle migliori pratiche per presentare, comunicare e vendere il design

Venerdì 19 aprile

Ore 16:30

SaloneSatellite Table Tennis Game Match

2023 Designers vs 2024 Newcomers

Sabato 20 aprile

SaloneSatellite Table Tennis

Disponibile al pubblico su prenotazione

Pad. 7, Arena